



Faber Fraktur Normal

Faber Fraktur Halbfett

Faber Fraktur Kurrent

Gut lesbare »schnörkellose«, sozusagen »moderne« Fraktur;
aus wenigen Grundelementen im Breitfederduktus komponiert.
Ingo Zimmermann 2002

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

Faber Fraktur Normal

Faber Fraktur Halbfett

Faber Fraktur Kurrent

Der **Faber Fraktur** lag die Idee zugrunde, daß es möglich sein müsse, eine „moderne“ Fraktur zu schaffen. Sie ist nach denselben Grundsätzen wie eine Serifenlose gebaut: möglichst wenige verschiedene Grundformen, Verzicht auf nicht zur Lesbarkeit beitragenden Schmuck, Wiederholung gleicher Formen. Gleichwohl wurde der typische Wechselzug der ursprünglichen handgeschriebenen Fraktur beibehalten. Ja die Elemente dieser Schrift wurden sogar mit der Feder vorgeschrieben.

Alle Buchstaben sind auf ihr Grundgerüst reduziert. Die für Frakturschriften so typischen Schnörkel und vielfältigen Brechungen sind bis auf wenige wesentliche reduziert.

Die **Faber Fraktur** ist eine sehr gut lesbare Schrift, die durchaus für lange Texte geeignet ist. Sie wirkt bei weitem nicht so fremd und altertümlich wie die alten Frakturschriften. Besonderen Reiz besitzen die Versalien, die in ihrer strengen Form trotzdem etwas Verspieltes ausstrahlen.

Zu den Buchstaben **dkl** gibt es Alternativen, die die zum Teil historische Form durch eine zeitgemäßere ersetzen. Typisch für Gebrochene Schriften ist das lange i, das nur am Wort- bzw. Silbenende ersetzt wird durch das gewöhnliche runde s. Die Faber Fraktur besitzt auch einige Ligaturen, die das Satzbild geschlossener erscheinen lassen.

A B C D E F

G H I J K L M N O

P Q R S T U V

X Y Z

a b c d d e f o g h i j k l l m n o

p q r s s k t u v w x y z

ch ck f f f i f l f t l l m m

fi ss st t z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , » » : ; " !)) ... / € % & €

À Ê Ë Ì Ñ Ò Ó Ù

ä å í ñ ò û ü

A B C D E F

G H I J K L M N O

P Q R S T U V

X Y Z

a b c d e f o h i j k l

m n o p q r s s k t u v w

x y z ch ck f f f i f l f t l l m m

fi ss st t z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , » » : ; " !)) ... / € % & €

À Ê Ë Ì Ñ Ò Ó Ù

ä å í ñ ò û ü

A B C D E F

G H I J K L M N O

P Q R S T U V

X Y Z

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v w

x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , » : ; “ ! ?) ... / € % &

À Ê Ñ Ò Ó

ä ë ï ù ó û ü

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den
reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font
besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von
A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor
allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

